

SIX OF EIGHT

FEATURING JOYCE NUHILL

Playlist

Wir haben hier mal einige Nummern aus unserer Playlist für euch aufgeschrieben, damit ihr auch wisst was euch erwartet. Da wir auch weiterhin immer wieder neue Fälle von Recycling alter Bluestitel durch Popgrößen aufdecken kommt immer was neues dazu.

! „**Black or White**“ - in der Originalfassung von ZZ Top, die wegen textlicher Inkompatibilität mit einer texanischen Boygroup nicht auf „Tres Hombres“ übernommen wurde. Was hat sich der Michael da nur gedacht?

! „**Poker Face**“ - Lady Gaga hat sich hier unverfroren bei John Mayall bedient! Wir spielen natürlich die Version des angelsächsischen Blues-Papstes, eigentlich geplant für LP „Blues from Laurel Canyon“.

! „**Single Ladies put a Ring on it**“ - eine alte Nummer von Bo Diddley, leider nie veröffentlicht so dass sich Beyonce ungestraft damit schmücken kann.

! „**Higher Ground**“ - ein absoluter Burner von Stevie Wonder! Allerdings war seine erste Fassung im 5/8 und 6/8 Takt. Das hielten Produzent und Plattenfirma nicht für massenkompatibel und verdonnerten ihn zu 4/4! Wir spielen natürlich die Urfassung: und alle klatschen mit!

! „**Seven Nation Army**“ - mit dieser genialen Komposition war Johnny Winter seiner Zeit einfach zu weit voraus, weshalb sie in der Schublade landete. Leider hat er nicht mehr erlebt wie Jack White daraus eine Fussballhymne machte!

! „**Falling**“ - wie Frau Keys an diese unveröffentlichte Nummer von „Led Zeppelin“ gekommen ist bleibt leider ungeklärt. Hier ist die echte Version!

! „**Billy Jean**“ - da isser ja schon wieder, unser Michael! Die Nummer hat Brian Auger (die Älteren unter uns erinnern sich!?) schon gespielt als MJ noch in die Windeln gemacht hat! Hörst du hier!

! „**Happy**“ - eigentlich von einer aufstrebenden britischen Bluesband der 60er Jahre namens „The What“ die sich im Zuge ihrer Kommerzialisierung in „The Who“ umbenannte. „Happy“ wurde dann zur Inspiration für ihren Hit „My Generation“.

Unter anderem haben wir noch folgende Fälle aufgedeckt:

! „**Valerie**“ (frisch geklaut von Adele)

! „**Kiss**“ (genau, vom Kleinen Prince)

! „**Russian Roulette**“ (Rihanna, Rihanna!)

! „**Smooth Operator**“ (nur echt mit dem Samba-Teil!) ...

! „**Upside Down**“ (auch aus dem Schatzkästchen von ZZ-Top)

! **Working in the Coalmine** (wenn das kein echter Ruhrgebiets-Blues ist...)

! **Venus** (wie schockierend kann blau sein?)

Und als Tribut an unsere großen Vorbilder noch zwei Originale:

! **Four Women** (natürlich von Nina Simone)

! **Hootchie Cootchie Woman** (das Original von Willie Dixon gegendert für Joyce)